ファミ通 責任編集

PlayStation.2

SKYGUNNER®

スカイガンナー 公式ガイドブック

SKYGUNNER STORY
ものがたり
――空を飛ぶことが珍しくない世界――
戦闘機を駆って、大空を舞台にさまざまな依頼を請け負う者たちがいます。
銃のついた戦闘機に乗る彼らを、人々は「ガンナー」と呼んでいます。
このお話はリーヴの街で活躍するガンナー・シエルとコパンが、
天才的犯罪者ヴァントルとはじめて出会った「リーヴ博覧会事件」の物語です。
博覧会の開催を記念してリーヴに寄港した豪華客船メルヴィーユ号では、
永遠に動き続ける夢の機械、「永久機関」の披露パーティが開かれていました。
ところがメルヴィーユには永久機関を手に入れようとして
天才的犯罪者ヴァントルも乗船していたのです。
ヴァントルから永久機関を守るために大空へ飛び立つシエルとコパン。
パーティ会場にいた新人ガンナーのファムとリーヴ市警の新米警部アルディ。
それぞれが自慢の戦闘機に乗って、ヴァントルに向かっていきます。
事件の幕はこうして開かれたのです。
ガンナー達は永久機関を守りきることができるのでしょうか？
そしてリーヴの博覧会は無事、行なうことができるのでしょうか？

登場人物紹介
EXPOSITION
SKYGUNNER.

Ciel&Avenir

その名を知られた凄腕ガンナー

[シエル]ciel

幼い頃から、大空で戦うガンナーの勇姿を目に焼きつけて育ってきたシエルは、その夢をかなえて戦闘機乗り・ガンナーになりました。まだ子供っぽいところもありますが、今ではリーヴ市だけではなく遠くの街にも名前が知れ渡るほどの凄腕ガンナーです。シエルはガンナーという仕事に誇りを持っており、どんなに過酷な依頼も難なくこなします。以前は一人で仕事をしていましたが、コパンと知り合ってからは二人で行動することが多くなりました。マシン整備の腕前も一級品です。

未来へと飛び立つ真紅の翼

[アヴニール]avenir

「未来」を意味する名前がつけられたアヴニールは、現存しているガンナーマシンのなかではもっとも古い戦闘機です。しかし、基本設計や機体性能が大変すばらしく、最新のマシンにもまったく引けを取りません。とくにエンジンの出力を一時的に機銃にまわし、強力な攻撃を仕掛けるヘビーバレットは、アルティザン社独自の技術です。アヴニールは当時アルティザン社に勤めていたシエルの祖父と仲間達が作り出し、シエルへと受け継がれた、稀代まれに見る名機なのです。

製造元	artisan
全長	5.5m
重量	950kg
最低速度	225km/h
最大速度	780km/h
機銃連射速度	20発/秒
装備オプションウェポン	高速ミサイル/誘導ミサイル/クロスミサイル
最大ロック数	3
EXアクション	スチームブレーキ/ヘビーバレット(溜め)
機体耐久度	D
バランス調整	D
旋回性能	B

Copain&Chevalier
ちょっとナンパなシエルの相棒
[コパン]copain
収入がよくて女の子にモテるという理由でガンナーをやっている、自称"天才ガンナー"のコパン。その腕前は相棒のシエルとほとんど互角です。以前はアソシエ市でガンナーをしていたのですが、リーヴに凄いガンナーがいるという噂を聞きつけてシエルと一戦交えました。結局シエルとの勝負は決着がつかなかったのですが、そのまま意気投合してシエルとコンビを組み、今はリーヴのガンナーに落ちついています。とても軽い性格ですが、ガンナーになるまでの経歴が一切不明というミステリアスな一面も持っています。
天空を切り裂く蒼き騎士
[シュバリエ]CHEVALIER
アソシエ社によって作られた戦闘艇で、市販されているなかではもっとも高価格のガンナーマシンです。価格に見合うだけの能力を持っていますが、エンジン性能が高いぶん、操縦がデリケートでクセがあります。高速で飛びながら機体を回転させて敵に体当たりするローリングは、新素材の特殊鋼を機体に使ったシュバリエならではの攻撃方法です。コパンはこのマシンを手足のように扱っていますが、シュバリエの性能を活かしきれているガンナーはほとんどいません。
製造元 ASSOCIÉ
全長 5.55m
重量 1260kg
巡航速度 300km/h
最大速度 635km/h
機銃連射速度 20発/秒
搭載オプションウェポン [illegible]
最大ロック数 4
EXアクション ローリング
機体耐久度 B
バランス性能 C
旋回性能 B
9

製造元	Horloge
全長	5.2m
重量	735kg
最低速度	120km/h
最大速度	798km/h
機関砲発射速度	20発/秒
搭載オプションウェポン	誘導ミサイル/拡散ミサイル/クロスミサイル
最大ロック数	3
EXアクション	アクティブターン
機体耐久度	A
バランス性能	A
旋回性能	A

Rival&Fantóme
謎に包まれた孤高のガンナー
[リヴァル]rival
突然シエルの前に現われた謎のガンナー・リヴァル。その正体は巨万の財をもつリヴァル家の現当主です。お金や名誉のためではなく、退屈な日々を紛らわすためにガンナーをしており、スリルが味わえる危険な仕事ばかり請け負っています。戦闘機の操縦技術は現在活動しているガンナーのなかでは一番といっても過言ではないでしょう。普段は気品のある紳士的な人物ですが、戦いをこよなく愛しており、愛機・ファントゥームに乗り込むと性格がガラリと変わってしまいます。
形式名 artisan
全長 4.8m
重量 815kg
巡航速度 180km/h
最大速度 660km/h
機銃連射速度 60発/秒
追加オプションウェポン
最大ロック数 4
EXアクション スチームブレーキ/ヘビーバレット(改良)
機体耐久度 C
バランス調整 C
旋回性能 A
すべてを撃ち抜く黒い亡霊
[ファントゥーム]fantóme
リヴァルが持てる財力を注ぎ込んで改造を続けている漆黒のガンナーマシン。幾度もの改造で攻撃力は極限まで高められており、とくに機銃の破壊力はほかのガンナーマシンを寄せつけません。シエルの愛機・アヴニールと同時期に作られた兄弟機なので機体自体は古いのですが、現存するガンナーマシンのなかでは最強といえる戦闘機です。空中に停止するスチームブレーキには手を入れていませんが、強烈な弾を撃ち出すヘビーバレットは、一度に18発もの弾丸を広範囲に撃てるように強化されています。
[スチュワード]steward
リヴァルの父の代からリヴァル家に仕えている忠実な執事。リヴァルに信頼されており、リヴァル家の財産管理などもスチュワードが行なっています。

Hardi&Courage

勇敢に戦う頑健な飛行艇

[クラージュ]courage

リーヴ市警の飛行総部隊で採用されているデュール社の戦闘艇です。ガンナー達が使っているマシンに比べると飛行速度や旋回性能は低いですが、メンテナンスの簡単さ、耐久性の高さに関してはとても優れた機体です。アルディはこのクラージュを使っていますが、警官達はクラージュのワンランク下のマシン・オルドルに乗っています。両機とも特殊な機能は装備していませんが、飛行総部隊の警官達は、アルディの命令にしたがって隊列を組んで飛行したり、連携して敵に集中攻撃を仕掛けるなどの訓練がされています。

製造元	DuR
全長	4.65m
重量	1140kg
最低速度	[illegible]
最大速度	[illegible]
弾数制限速度	20発/[illegible]
武装(ファンクション)	赤外線(海列)/散弾(単射)
最大ロック数	—
EXアクション	—
機体耐久度	S
バランス調整	S
旋回性能	C

[リーヴ市警察官]police

少し頭は抜けていますが市民達からは慕われているリーヴ市の警官達。今回の博覧会警備のためにアルディの率いている飛行総部隊が全員駆り出されています。

リーヴ市民を守る敏腕警部

[アルディ]hardi

アルディはリーヴ市警の飛行総部隊を率いる敏腕警部で、その手腕を買われてリーヴ博覧会の警備責任者として抜擢されました。若い頃はガンナーとして名を馳せていましたが、突然引退してしまい、その後はリーヴ市警に身を置いて数々の難事件を解決しています。過去の経歴から現役のガンナーとも交流が深く、いろんな面でシエル達をサポートしてくれます。デスクワークはちょっと苦手ですが、事件となれば真っ先に飛び出していく現場一筋の刑事です。現在は一人娘のフィーユといっしょに暮らしています。

Ventre

大胆不敵な天才的犯罪者

[ヴァントル]

10数年前に1年間だけ活動し、数々の美術品や財宝を手に入れた天才犯罪者・ヴァントル。リーヴ博覧会に出品される展示物や発明品を狙って再び人前に姿を現わしました。莫大な富を使ってさまざまな機械を生み出す天才発明家でもあり、ヴァントルの手足となって働くオートマタ（自動人形）のブーレは彼の傑作品です。彼が盗みをするのは悪気があるわけではなく、美しいものや貴重なものを見るとそれが自分のものであると思い込んでしまうという困った性格からなのです。

Poulet

決して壊れない自動人形

［プーレ］

プーレはヴァントルが造り出したパーフェクトオートマタです。学習能力はありませんが決して壊れることがなく、どんなに無謀な作戦でも遊びのように楽しんでこなします。どのプーレも同じように見えますが、わずかながら性格や能力に個体差があり、華々しい活躍をしたプーレは出世します。ヴァントルがプーレを造ったのは今から10年前のことで、一晩に28体のプーレが誕生しました。その後もヴァントルはコツコツとプーレを造りつづけ、いまでは100体以上ものプーレが、彼の元で働いています。

プーレの階級システム

執事プーレ
戦闘に参加せず、ヴァントル様にお茶を入れたり、身の回りのお世話をするプーレ達の頂点。最初に造られた2体の職業です。

隊長プーレ
普通のプーレをまとめる管理職プーレ。隊長になると、黄色い戦闘服とかっこいいゴーグルがヴァントル様から与えられます。

普通のプーレ
戦闘艇に乗ったり、船体の修理が仕事。中でも突撃ポッドで撃ち出されるプーレ達は、隊長に昇格間近の勇敢なプーレです。

システム解説
SKYGUNNER

ヴァントル超兵器図鑑

SKYGUNNER

水上戦闘艇エグゾゼ
EXOCET
水上攻撃艇デトロワ
DETROIT

プーレ&突撃ポッド
DuR
POULET&MISSILE
プーレ
ハンマープーレ
羽根爆弾
WING BOMB
グランディールに搭載されています
大型戦闘艇スターブル
STABLE
スターブルA
スターブルB
スターブルC
MACHINE DATA

牽引戦艦ゴーシュ&ドロワット
GAUCHE&DROITE
ゴーシュ
ドロワット
CHAIN POINT

気球式空中戦艦バレーヌ
BALENA
バレーヌA
バレーヌB
バレーヌ ヴァナトル仕様
バレーヌ砲

浮遊戦艦グランディール
GRANDIR
ランチャー
〈上面〉
〈下面〉
CHAIN POINT

重装甲浮遊戦艦ドラード
DORADO
城塞砲台&戦車
CANNON&CHAR
TYPE A
TYPE B

歩行戦車スクレット
SQUELETTE
ランチャー
アンカーアタック
CHAIN PAINT

空中城塞戦艦グランマガザン
GRANDMAGASIN
先端部
グランマガザンのターゲットアイコンの切り替わり
先端部
60

第一先端攻撃部/第二先端攻撃部
左舷推進部/右舷推進部
CHAIN POINT

指令部／下部船室

機関部

CHAIN POINT

機械兵ヴァンクール・フィデール
VANQUEUR"fidele'
つかみ攻撃
機械兵ヴァンクール・サージュ
VANQUEUR"sage"
つかみ攻撃
手投げ弾

機械兵ヴァンクール・ギャルド
VANQUEUR garde
ガトリング砲
チャージショット
76

ストーリー攻略

SKYGUNNER.

SCENE

I 天才的犯罪者ヴァントル登場

2:00pm

リーヴの街の沖合いに浮かぶガンナーカフェの昼下がり、シエルはいつものように整備場でアヴニールの整備をしています そこに相棒のコバンが郵便屋さんから受け取った小包を持って入ってきました 小包をイスに置いてからコバンは、行きそびれてしまった永久機関の披露パーティーの中継をラジオで聞きはじめました

リーヴの上空に浮かぶ豪華客船メルヴィーユ号で永久機関の披露パーティーがはじまりました、パーティー会場には警備をしているアルティ警部とパーティードレスを着たファムの姿も見えます. 二人が永久機関を見物していると、突然船外で激しい爆発がありました 天才的犯罪者ヴァントルがメルヴィーユと永久機関を奪いにきたのです ブーレ達かどんどんメルヴィーユの船内に入ってきます. ファムとアルティはガンナーマシンがあるメルヴィーユの格納庫へと急ぎました.

一方、ガンナーカフェに届いた小包から電話のベルが鳴り響きます. 不審に思ったシエルが受話器を取ると、それはリーヴのガンナーへのヴァントルからの挑戦でした. 二人はイグニッションガンを手にそれぞれの愛機に乗りこみます. 轟くエンジン音と水しぶきを残し、2機のマシンはメルヴィーユの浮かぶリーヴ上空へと飛び立ちました.

「貴様は何者だ!?」
「おとなしくするデス」

SCENE
II
強襲！ヴァントル収集隊

3:00pm

大小15隻の貨物船が定期航路を通ってリーヴへと向かっています シエル達の今回の仕事は博覧会の展示品を運ぶ貨物船団の護衛です ファムがブランシェで船団の周囲を見回っており、シエルとコバンは貨物船の一室で話をしています。空は晴れわたり怪しい飛行機も見えませんが、いろいろなことが起こると期待していたコバンはちょっと不満なようです

今回の依頼主は仕事の報酬として新型のエンジン1台をシエル達にくれると約束してくれました 誰のマシンに新型エンジンをつけるべきか話していると、見張りをしているファムから無線電話が入りました 雲の影からブーレ達が乗った戦闘艇が現われたのです

シエルとコバンが窓の外を見ると、船団へと近づいてくる無数の機影が見えます。ファムに指示を出したあと、マシンのハンガーへと急ぐシエルとコバン 退屈そうだったコバンの表情も、今は活き活きとしています

ヴァントルにとって貨物船団にガンナーがいたことは予想外でしたが、計画に変更はありません 貨物船のエンジンだけを壊して海に着水させ、それから展示品を回収するという作戦です 貨物船を落とそうとするヴァントルの戦闘艇・ブルミエ シエル達の仕事はここからが本番です

SCENE
III 機械兵上陸

7:00pm

リーヴの入り江の中央にそびえ立つ巨大な天体望遠鏡。夜になりライトアップされると、金色のボディはさらに美しく光り輝きます。入り江のそばのホテルの一室でヴァントルがこの望遠鏡を見ていました。美しいものを愛する彼が、ただ眺めるだけで満足するはずがありません。また、良からぬことを企んでいるようです。

そのころ、ファムはガンナーカフェの一席でアルディとテーブルを挟んで話をしていました。今晩はアルディがディナーをごちそうしてくれるのですが、約束の時間になってもシエルがやってきません。心配している二人の耳に、[illegible]が聞こえてきました。

波を裂いて現われた黒い巨体は、以前リーヴへ輸送中に盗まれた機械兵でした。機械兵はゆっくりと歩きながら望遠鏡へと向かっています。ファムとアルディは急いで戦闘艇に乗り、現場にいる警官達と合流しました。機械兵の進路には戦車隊が配置され、迎え撃つ準備も万全です。ファムは[illegible]に挑んでいきます。

ミッションチャート

出撃者：ファム

A

3-1 機械兵の侵攻を阻止しろ

3-2 機械兵から天体望遠鏡を取り戻せ

出現する敵兵力

A

ファム

ヴァンクール・サージュ×1
デトロワ3機編隊(デトロワB×1+デトロワA×2)×1(何度でも出現)＊1
スタープルC×1
プルミエ5機編隊(プルミエA×5)+
デトロワ5機編隊(デトロワB×1+デトロワA×4)×1(増援)＊2
デトロワ5機編隊(デトロワB×1+デトロワA×4)×1(何度でも出現)＊3
プルミエ5機編隊(プルミエD×5)×5(何度でも出現)＊4
プログレ3機編隊(プログレC×1+プログレA×2)×1(何度でも出現)＊4
デトロワ3機編隊(デトロワB×1+デトロワA×2)×2(何度でも出現)＊5

＊1 ミッション開始から出現し、機械兵がカナル橋を突破するまで再出現します。
＊2 警察機が電気爆弾を投下したあと、プルミエがデトロワを釣り下げた状態で出現します。
＊3 警察機が電気爆弾を投下したあとから出現し、機械兵がカナル橋を突破するまで再出現します。
＊4 機械兵がカナル橋を突破すると出現し、望遠鏡を奪取するまで再出現します。
＊5 [illegible]

SCENE III

漆黒のガンナー

10:00am

新しい朝の喧騒にざわめくリーヴの街にプログレがやってきました 目的は分かりませんが、かなりの数が街に向かっています この連絡を受けたシエルはガンナーカフェから飛び立っていきました 普通のガンナーならてこずる所でしょうが、そこは名ガンナーのシエルです すぐにプログレを蹴散らしました あとに残っているのはプーレ達の落下傘だけです

このシエルの活躍を上空から見ている者がいました、ネージュからやってきていた謎のガンナー"リヴァル"です ある依頼のためにリーヴへ来たのですが、腕のいいガンナーを見たリヴァルがそのまま放っておくわけがありません 戦いを好む彼は愛機のファントゥームをシエルの赤い機体へと向けました

プログレを撃ち落とし一息ついているシエルに、いきなりファントゥームの機銃が撃ち込まれます この攻撃は何とか避けましたが、またリヴァルは追ってきます 戦う理由もないのに争うことはできない、と叫ぶシエルですがリヴァルにはまったく話が通じません 戦う覚悟ができたシエルはブーストで機体のスピードを上げました、

ミッションチャート

出撃数

A

3-1

黒いガンナーを倒せ

出現する敵兵力

A

シエル

ファントゥーム×1

MISSION
III 水路街の怪物

◯11:00pm

リーヴの新市街から海を挟んで北にあるリーヴの旧市街地 いまこの街では水路に夜毎現われては街灯を持ち去る怪物の噂でもちきりです コバンはこの怪物退治のために旧市街地にやってきました 警察もお手上げの怪物を捕まえると聞いて新聞記者達も集まっています 巨大なヘビのような怪物だと聞かされてもコバンはまったく平気なようです

水路の上に怪しい光が見えました どうやら怪物がこちらに向かって来るようです 光の帯のように輝く大蛇を見て、コバンはシュバリエのエンジンに火を入れました 新聞記者や見物人達の前の水路を怪物が通り過ぎます カメラマンは怪物の姿を捉えようと一生懸命です フラッシュが輝く中をシュバリエが離水して飛び立っていきました

コバンが怪物に追いつくと その正体が明らかになりました 怪物と思われていたのはブーレ達が乗った戦闘機 エグゾゼだったのです コバンの姿を見つけたブーレ達は攻撃をしかけてきました 負けじとコバンも応戦します 狭い水路を疾走するエグゾゼとシュバリエのエンジン音が夜の街に響きわたります

ミッションチャート

出撃者	コバン
A	3-1 水路を抜けるまでにエグゾゼを倒せ

出現する敵兵力

A コバン

- エグゾゼゴールド×1＋エグゾゼ子機×15◆1
- エグゾゼレット×1エグゾゼ子機×15(エグゾゼゴールドを倒すと出現)◆1
- エグゾゼブルー×1＋エグゾゼ子機×15(エグゾゼレッドを倒すと出現)◆1
- デトロワ6機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×5)×1(増援)
- ブルミエ4機編隊(ブルミエD×4)／突撃ポッド4機編隊(突撃ポッドB×4)×1(増援)◆2
- デトロワ6機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×5)×1(増援)
- 突撃ポッド5機編隊(突撃ポッドC×5)×1(増援)
- ブルミエ4機編隊(ブルミエD×4)
デトロワ4機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×3)×1(増援)◆2
- デトロワ4機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×3)×1(増援)◆2
- ブルミエ6機編隊(ブルミエD×6)
突撃ポッド6機編隊(突撃ポッドB×6)×1(増援)◆2
- デトロワ3機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×2)×1(増援)
- ブルミエ4機編隊(ブルミエD×4)×1(増援)
- ブルミエ4機編隊(ブルミエD×4)×1(増援)
- デトロワ6機編隊(デトロワB×1＋デトロワA×5)×1(増援)
- ブルミエ2機編隊(ブルミエD×2)
突撃ポッド2機編隊(突撃ポッドB×2)×1(増援)◆2

◆1 子機は隊長機が撃墜されない限り、何度でも復活します。
◆2 ブルミエが突撃ポッドやデトロワを吊り下げた状態で出現します。

SCENE IV

湖畔の古城

6:00pm

シエル、コバン、ファムの3人がガンナーカフェで朝食を取っています。新聞を読むシエルからリーウ博覧会の話題が出てきました。会場になるのはリーウ博物館。あと数日で開催されるそうです。そうすればファムの今回の仕事も一段落。彼女はリーウの街を去ってしまいます。

でも、ファムは悩んでいるようです。この街を去ってネーシュに戻る……そう考えるとちょっと気持ちが重いでしまいます。ファムはリーウの街とここに住む人達がだんだん好きになっていたのです。シエルとコバンの問いかけにファムが困った表情を浮かべていると、電話がけたたましく鳴り出しました。

電話はアルティからでした。ヴァントルの隠れ家に乗り込むのでシエル達にも手伝ってほしいそうです。電話を切って二人にアルティの話を伝えるシエル。コバンはちょっと笑ってから、以前ヴァントルから送られてきた小包を持ってきました。事情を知らないファムはきょとんとしています。

リーブの南東にある大きな湖の真ん中にヴァントルの隠れ家がありました。夕日でオレンジ色に染まる湖面にそびえ立つ巨大な古城。これがヴァントル・ハウスです。城に近づくとヴァントルから挑戦的な無線電話がかかってきました。突入準備を完了したアルティ。城の防衛隊に向かっていくガンナー達。いよいよヴァントルの居城を舞台にした大作戦の開始です。

SCENE

V

決戦！空中城塞戦艦

3:00am

ヴァントル・ハウスの最上階にある大広間でヴァントルは待っていました。ピアノの前に座って微動たにしないヴァントルを、アルディの命令て警官達が取り押さえます しかし何か様子が変てす そのとき、大広間にある電話が鳴りました 受話器を取ったアルディが聞いたのは、なんとここにいるはずのヴァントルの声だったのです。

ヴァントルたと思って捕まえたのはヴァントルの人形てした 挑戦的なメッセーシも蓄音機に録音されたものだったのてす 本物のヴァントルはリーヴ博物館にいました 警察を隠れ家に引きつけている間に博物館を襲う作戦たったのてす まんまとヴァントルに出し抜かれ電話を叩きつけるアルディ 窓の外には大きな月が昇りはしめていました

アルディから事情を聞いたシエル達は、博物館を丸ごと盗んたというヴァントルの行動に驚きました しかし、ここはリーヴのガンナーの名にかけても博物館を取り返さなければなりません 3人は警官達か追跡しているヴァントルの空中戦艦の元へと急くのてした

雲の海に浮かぶ巨大戦艦・グランマガザン その指令塔て、手に入れた永久機関をウットリと見つめているヴァントル、そこにガンナー達と警察か迫ってきたと見張りのブーレから連絡か入りました ヴァントルの命令て続々と戦闘艇が飛び立ちます ついに最終決戦のはしまりてす

秘密ファイル

SKYGUNNER.

Game Desiginer

平木是会 [ひらきよしかず]

●仕事内容
「スカイガンナー」のコンセプトや仕様を決めて、それをスタッフの皆さんにオネガイしたりゲームデータやモデルデータの作成をする

●ティータイムにかかせないもの
みたらし団子

●大切な宝物
特製ファムさん壁紙

●自分のオプションウェポン
ネーミング辞典

●自分のEXアクション
現実逃避

Main System Programmer

榎村大典 [えむらだいすけ]

●仕事内容
描画システム、ファイルシステム、リソース管理システム、低レベルライブラリなど「ゲーム」より下層なすべての部分を作る

●ティータイムにかかせないもの
ベビースターラーメンおつまみ

●大切な宝物
アルゴリズム

●自分のオプションウェポン
WZ Editor (これがないと1/100の能力しか出ない)

●自分のEXアクション
作曲

Character Designer

渡辺 圭 [わたなべけい]

●仕事内容
キャラクターやガンナーマシン、一部の敵のデザインをしたり、グラフィックデータを作成する

●ティータイムにかかせないもの
ウェルチ(グレープ味)と、ミニッツメイドのピンクグレープフルーツ(ペットボトル限定)

●大切な宝物
プーレのフィギュア

●自分のオプションウェポン
えんぴつと消しゴム

●自分のEXアクション
紙の無駄使い

Co Director

中村祐志 [なかむらゆうじ]

●仕事内容
客観的にゲームを見つつ、スケジュールを読めて力配分を考える

●ティータイムにかかせないもの
島田のラムネ

●大切な宝物
ネタ帳

●自分のオプションウェポン
帽子

●自分のEXアクション
動物愛護

Director

小谷浩之 [こたにひろゆき]

●仕事内容
ゲーム全体のテイストを妄想する

●ティータイムにかかせないもの
エンゼルフレンチ(差し入れと称して自分が食べたいから買って来る)

●大切な宝物
セガマーク3(FM音源、3Dグラス、連射オプション、トラックボール付)

●自分のオプションウェポン
ケンタロ爆弾(息子)

●自分のEXアクション
クイック忘却

もっとも初期の主人公達のデザイン。より動物に近い雰囲気です。それぞれのイメージはこのころから固まっていたようです。

シエルの初期デザイン。飛行艇乗りらしく、ゴーグルをしているのがポイント。

ほぼ現在の形に近いシエルの初期デザイン。イタズラっ子っぽい表情が特徴。

シエルのトレードマークである、デッカイジッパー。上着のチャックをしめる以外にも、ネクタイとしての役割があるそうです。

ゲーム中ではこの服しか着ていないシエル。オシャレすることにはあんまり関心がないようです。

飛行服を脱いだコパンの私服姿。ゲーム中でもいくつかのイベントシーンで見られますが、コパンは普段はこんな格好をしているのです。
copain
コパンのデザイン上のコンセプトはベルト。履いている靴にもベルトがたくさんあります。
長ズボンをはいた、コパンの初期デザイン。優男風のイメージはあまり変わっていませんね。
寝起きのコパン。
飛行服の下のインナー。仕事中は、動きやすさを優先して服を選びます。けっこう衣装持ちのファム、持ってきた荷物のほとんどが服？
ファムの初期デザイン。より大人っぽい雰囲気でした。
femme
飛行服の胸とスカートの内側にはポケットがついています。地図などをしまっておきます。

眼鏡をかけたときと外したときのギャップの激しさがリヴァルの特徴です。

リヴァルの初期デザイン。彼の二面性のある性格を反映した、白と黒のツートンカラーの服装は現在も変わっていません。

芸術をこよなく愛するヴァントルは、自分のヘアスタイルにもこだわりがあるようです。若いころは豊かな髪の持ち主だったそうですが……。

懐中時計をボタン代わりにした服装が特徴的な、ヴァントル初期デザイン。

「似顔絵が描ける」がコンセプトのキャラクターデザイン。ヴァントルはこの形が基本です。

プルミエやブログレのポッドからトリポーンを発射する仕組みの解説。ゲーム中では実現されませんでしたが、プーレのアクションはいろいろ企画されていたそうです。

爆発に巻き込まれたり、海に沈んだり。プーレの仕事も大変です。

ブログレCのボツ演出。エンジンを冷やすプーレがカワイイ。

poulet

エグゾゼレッドが撃墜されたときのボツ演出。

水上戦闘隊仕様プーレ。潜水用ゴーグルが特徴。

怒ったヴァントルにソックリの爆弾。エグゾゼブルーに搭乗しているプーレが投げてきます。

もともと戦車は、プーレが顔を出して乗るものだったようですが、ただの戦車とプーレ戦車にデザインが二分されました。

帽子＋パイプの印象が鮮烈な、アルディの初期デザイン。敏腕警部というよりも、名探偵みたいです。

hardi fille

アルディの一人娘のフィーユ。初期デザインは髪形が少しだけ違ったそうです。

名前の由来

名前	意味
シエル	空
コパン	相棒
ファム	女性
リヴァル	ライバル
アルディ	大胆
ヴァントル	おなか
プーレ	ヒナ
フィーユ	娘
アヴニール	未来
シュバリエ	騎士
ブランシェ	流行の先端
ファントゥーム	亡霊
クラージュ	勇気
プルミエ	最初の
プログレ	進化した
デルニエ	最後の
エグゾゼ	トビウオ
デトロワ	海峡
スターブル	安定した
ゴーシュ	左
ドロワット	右
バレーヌ	クジラ
グランディール	大きい
ドラード	鯛
シャール	戦車
スクレット	骨格
グランマガザン	百貨店
ヴァンクール	勝利者
フィデール	忠犬
サージュ	名犬
ギャルド	番犬
アルティザン	職人
アソシエ	仕事仲間
オルロジェ	時計屋
デュール	堅い
オルドル	秩序
メルヴィーユ	すばらしい
オブロン	横長の
アロンジェ	細長い
エトロワ	幅が狭い

スカイガンナー　公式ガイドブック

2001年10月31日　初版発行
2002年　3月22日　2刷発行

構成・執筆　浜田勝己
　大谷秀弘（ファミ通書籍編集部）
企画・編集　岡谷　恵（ファミ通書籍編集部）
装丁・デザイン　中島　俊（ファミ通書籍編集部）
扉絵イラスト　安田浩章
デザイン協力　アトラス21

協力・監修　株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
　PixelArts
印刷　共立印刷株式会社

発行人　浜村弘一
編集人　野田　稔
編集長　坂本武郎
副編集長　澄田雅範
業務部　高橋寛子

発行所　株式会社エンターブレイン
〒154-8528　東京都世田谷区若林1-18-10
電話：03-5433-7850（営業局）

ISBN4-7577-0648-4
●1191393
Printed in JAPAN

ISBN4-7577-0646-4

C0076 ¥1200E

エンターブレイン

定価 本体1200円 +税

Fantastic Criminal